

T.I.N.A. UNE BRÈVE HISTOIRE DE LA CRISE

SIMON GRANGEAT

inédit, 2011

L'écriture de T.I.N.A. a été menée en compagnonnage et en très grande complicité dramaturgique avec Sébastien Valignat, ainsi qu'avec le regard aiguisé et amical de Vincent Fouquet et Guillaume Motte, interprètes de la première heure. La pièce leur a été dédiée, ainsi qu'à Marijke Bedleem qui accompagna si bien la création.

TINA – une brève histoire de la crise a reçu l'Aide à la création d'Artcena et le soutien à l'auteur de la SACD.

La pièce a été sélectionnée et accompagnée par le collectif À Mots Découverts, ainsi que par le Bureau des lecteurs de la Comédie Française.

Elle a été sélectionnée par les comités de lecture du théâtre de l'Éphémère (Le Mans), des TAPS (Strasbourg), du Panta Théâtre (Caen), de la Scène Nationale l'Apostrophe (Cergy-Pontoise) et du CDN d'Orléans.

Elle a été lue à la Comédie Française, au théâtre du Rond-point, au CDN d'Angers, au CDN d'Orléans, aux TAPS de Strasbourg dans le cadre des Actuelles XVI, au théâtre Gérard Philippe de Fontenay-sous-bois.

Elle a reçu la mention spéciale du comité de lecture InfluenScènes.

La pièce est « coup de cœur 2013 » du comité de lecture du Panta Théâtre.

Elle est traduite en grec en 2014.

« Parmi les systèmes économiques, le capitalisme fait figure de patient maniaco-dépressif. L'exubérance, l'optimisme débridé et l'euphorie – suivis par la mélancolie, l'apathie et la dépression – sont les états naturels des économies capitalistes. Mais, quel que soit le nombre de fois où le cycle se répète, le patient croit à chaque fois que le dernier « boom » sera éternel et se retrouve comme un imbécile lorsque la bulle éclate. »

Robin Hahnel, *La panique aux commandes* ¹

Le chœur des interprètes

Paramo

Le Banquier

Le chef d'entreprise

Le premier courtier

Le second courtier

Le premier chercheur

Le second chercheur

L'agent de notation

Bob

Ken

Paul

La femme de Paramo

L'agent immobilier

George W. Bush

Henry Paulson

Le second banquier

L'assureur privé

Le shérif

Le Chef d'État

- A -

- Vous savez ce que vous êtes venus voir ?
- Une petite histoire de la crise.
- Les subprimes, ça vous dit encore quelque chose ?
- Les prêts hypothécaires...
- Vous avez conscience de ce que vous êtes venus voir ?
- Les recapitalisations.
- La titrisation.
- Les Asset Backed Securities, les Colateralized Debt Obligation et les Credit Default Swap...
- T.I.N.A.
- Quand on m'a parlé pour la première fois du spectacle, j'ai cru que c'était un biopic de Tina Turner !
- T.I.N.A. There is no alternative
- Cette phrase a été régulièrement prononcée par Margaret Thatcher, quand elle était premier ministre du Royaume-Uni, dans les années quatre-vingt. Elle voulait dire que malgré toutes les réticences et les protestations engendrées par sa politique, il n'y avait pas le choix.
- Il n'y avait pas d'autre choix possible.
- There is no alternative.
- Vous vous y connaissez, vous, en économie ?
- Parce que Margaret Thatcher, elle devait s'y connaître au moins un peu, pour faire ce qu'elle a fait.
- Moi, je n'y connaissais rien, mais alors, rien du tout ! Je ne fais même pas mes comptes personnels !
- Au début, ça paraît compliqué, mais si on insiste, on arrive à saisir quelques éléments.
- Tout petit déjà, les maths, j'étais complètement largué.
- Des fois même, ça fait plaisir !
- L'envie qu'on a eu, c'est d'essayer de comprendre un peu cette crise et, maintenant, de partager avec vous ce qu'on avait commencé à comprendre. Reprenons au départ. Revenons à l'invention du système. Ce qu'on sait, c'est qu'à l'origine de cette crise, il y a les États-Unis et des maisons, de petites maisons individuelles, des quartiers résidentiels. Le rêve américain, quoi : une maison entourée de son jardinet pour chaque famille ². Un labrador, un pick-up, la tondeuse le dimanche. Au début, il y a la possibilité pour tous, d'accéder à ce rêve américain.

2. LES TEMPS D'AVANT

Dans le bureau du banquier.

Paramo. – J'aimerais, j'ai trouvé une petite maison. Voilà, ce n'est pas grand chose, mais ça ira, ça m'ira bien même, j'en suis sûr. Seulement comment dire, je travaille, je travaille dur même, mais il me manque. Pas grand chose, en vérité, pas grand chose : j'ai toujours mis de côté, mais...

Le banquier. – Je vous écoute.

Paramo. – Alors voilà, j'aimerais, j'ai trouvé une petite maison.

Le banquier. – Vous avez besoin d'un prêt immobilier ? Aucun problème, nous allons constituer votre dossier.

Il se saisit d'un dossier. Au fur et à mesure de l'énoncé des pièces constitutives du dossier, Paramo présente les documents demandés et les pose sur le bureau du banquier.

Contrat de travail, fiche de paye du mois de décembre, fiche de paye du mois de novembre, fiche de paye du mois d'octobre. Votre patron n'a pas l'intention de vous licencier ?

Paramo. – Non, je. Je ne crois pas. Je ne crois pas !

Le banquier. – Certificat de non licenciement dans les dix prochaines années. Bail locatif actuel, taxe d'habitation, quittance de loyer du mois de décembre, novembre, octobre. Vous êtes marié ?

Paramo. – Oui, un peu. Merci.

Le banquier. – Contrat de travail de la conjointe, fiche de paye de la conjointe du mois de décembre, novembre, octobre. Vous vivez ensemble ?

Paramo. – Non, merci.

Le banquier. – Bail locatif de la conjointe, taxe d'habitation de la conjointe, quittance de loyer de la conjointe du mois de décembre, novembre, octobre, certificat de naissance, police d'assurance, livret de famille, complémentaire santé. Des parents ?

Paramo. – Plus.

Le banquier. – Certificat de décès. Des enfants ?

Paramo. – Pas encore.

Le banquier. – Attestation sur l'honneur. Même chose pour les garants. Deux pour vous, deux