

UN CŒUR MOULINEX

SIMON GRANGEAT

inédit, 2015

Attention les gars, il y a les pu-la-sueur qui arrivent !
Gérard Rossini – employé Moulinex ¹

L'écriture a été accompagnée par le collectif À Mots Découverts.

La pièce a été sélectionnée par le festival Textes en cours et a fait l'objet d'une lecture à cette occasion.

Un Cœur Moulinex est né d'un projet mené avec le conservatoire à rayonnement départemental, les archives municipales et la ville d'Alençon (61).

Merci à Virginie Boucher, à Frédérique Guilbaud, à Flavienne Roussel, à tous les élèves du conservatoire ayant participé aux débuts de l'aventure, à Frédéric Terrier et aux Mille Univers pour leur belle résidence.

Un Cœur Moulinex est une écriture fictionnelle effectuée à partir de différentes sources documentaires : journaux, archives, entretiens avec des anciens employés de Moulinex, reportages télévisuels ou radiophoniques, témoignages des anciens employés de Moulinex recueillis par Laurent Huron entre 2009 et 2011 ², dont j'ai effectué la transcription.

Les notes renvoient toutes à la source documentaire.

Un / signifie qu'un personnage est interrompu.

Une distribution à quatre comédiennes et trois comédiens est possible. Dans ce cas, les rôles peuvent se répartir comme suit :

- 1 – Yvette Gilbert, Jean-Charles Naouri
- 2- Solange Denis, Roland Darneau
- 3 – Lucienne Chantepie, Michel Vannorenberghe, Gianfranco Nocivelli
- 4 – Fernande Mantelet, La femme de Paul Amiaut, Hélène Gueranger, Luigi Nocivelli
- 5 – Marcel Georges, Le nouveau-nouveau directeur industriel
- 6 – Jean Mantelet, Patrick Puy
- 7 – Le régleur, Paul Amiaut, Le chef de chaîne, Pierre Blayau

Les intermèdes publicitaires ne devraient en aucun cas se réduire à une diffusion des publicités mentionnées. Ils sont écrits pour être interprétés par les comédiennes et comédiens.

Yvette Gilbert – ouvrière
Solange Denis – ouvrière
Lucienne Chantepie – ouvrière
Hélène Gueranger – ouvrière
Le régleur – contrôleur
Le chef de chaîne
Paul Amiaut – dessinateur industriel
La femme de Paul Amiaut

Jean Mantelet – fondateur de la Manufacture d’Emboutissage de Bagnolet, devenue Moulin-Légumes, devenu Moulinex, p.d.g. de 1929 à 1991
Fernande Mantelet – sa femme
Marcel Georges – premier directeur industriel de Moulinex

Michel Vannorenberghe – directeur financier de 1988 à 1994
Roland Darneau – directeur industriel de 1968 à 1991 puis p.d.g.
Pierre Blayau – p.d.g. de Moulinex de 1996 à 2000
Le nouveau-nouveau directeur industriel
Patrick Puy – p.d.g. de Moulinex de 2000 à 2001

Jean-Charles Naouri – actionnaire majoritaire de Moulinex de 1994 à 1998
Luigi Nocivelli – dernier actionnaire de Moulinex-Brandt
Gianfranco Nocivelli – dernier actionnaire de Moulinex-Brandt

Le mari dans la publicité – personnage de publicité des années 1950
L'homme sous le charme – personnage de publicité des années 1970
La femme aux bijoux – personnage de publicité des années 1970
La ménagère – personnage de publicité des années 1970
La femme oisive – personnage de publicité des années 1970
Le fils dans la publicité – personnage de publicité des années 1990
Le père dans la publicité – personnage de publicité des années 1990
La mère dans la publicité – personnage de publicité des années 1990
La jeune femme active – personnage de publicité des années 1990

OUVERTURE

- Moulinex... Ça vous dit quelque chose, Moulinex ?
- Des robots, des aspirateurs, des fers à repasser...
- Ça dit quelque chose à tout le monde !
- Moi, je me souviens de la yaourtière chez mes parents, quand j'étais petite. Orange et marron. Une sorbetière en aluminium, aussi.
- Le moulin à café de chez ma grand-mère. La purée, le dimanche.
- Ah oui ! Le presse-purée !
- Le nombre de fois où je me suis coincé, là, avec le moulin...
- On se battait pour tourner la manivelle !
- Moulinex, c'est un des plus grands succès industriels français du vingtième siècle.
- Ça faisait des batailles de cousins !
- Des dizaines de milliers d'ouvriers, en France et dans le monde entier.
- Une épopée de plus d'un siècle !
- Nous, on a voulu savoir. Comment ça commence, une aventure industrielle ? Comment ça évolue ? On a voulu comprendre.
- Au début, c'est assez simple. C'est une histoire d'ici-même.
- Ça joue à domicile.
- Mais après, ça grandit. Après, ça se développe.
- Au début, il y a les filles du coin, les gars du cru.
- Le petit Georges, l'usine d'Ozé...
- Au début, c'est assez simple. C'est plus tard que ça se complique.
- Plus tard, ça se complique. Parce que plus tard, ça joue aussi en Espagne, en Pologne, en Italie.
- Ça joue en Irlande, en Allemagne.
- À Mexico.
- Ça joue aux banques, ça joue en bourse.
- Après, ça DRH, ça dir'com, ça management offensif...
- Ça troubles musculo-squelettiques.
- Ça rachète, ça sous-traite.
- Le monde moderne, quoi !

PROLOGUE

1922-1937

LES TEMPS HÉROÏQUES

- Au début, on ne sait pas grand chose.
- Les origines, c'est toujours assez mystérieux.
- Il faut imaginer !
- Par exemple, un atelier sombre de la banlieue parisienne.
- La pénombre.
- La poussière.
- Et puis un homme solitaire !
- C'est le vieux.
- Le vieux, quand il est jeune.
- C'est Pépère.
- Le père la pipe.
- C'est le fondateur : Jean Mantelet.
- Au début, on est en 1932 et l'ambiance n'est pas particulièrement joyeuse.

Jean Mantelet. – J'ai trente ans. Je fabrique des produits agricoles qui sont achetés uniquement par des hommes – des pommes d'arrosoir, des pompes, des sulfateuses... Mais moi, je veux fabriquer un article acheté par les femmes ! Je veux absolument travailler pour les femmes. Dans la vie, il faut viser une clientèle. Ma clientèle à moi, ce doit être les femmes ³ !

- Cela fait plus de dix ans qu'il cherche ⁴.

Jean Mantelet. – Dix ans que je ne pense à rien.

- Et puis un soir...

Jean Mantelet. – Je suis à table.

- Sa femme, sa Fernande, lui sert une purée.

Jean Mantelet. – Infect !

Fernande Mantelet. – Jean !

Jean Mantelet. – Comment peux-tu réussir aussi mal ton affaire ?

Fernande Mantelet. – Jean !

Jean Mantelet. – Comment as-tu réussi à faire plus de grumeaux que de purée de purée de nom de nom de bon sang, mais c'est bien sûr ! C'est de cela dont vous avez absolument besoin, vous, les femmes ! Et c'est cela que tous les maris rêveront de vous offrir ! Fernande ! Un moulin à légumes ! Écoute-moi bien, Fernande, ma Fernande : à partir de ta purée mal écrasée, moi, Jean Mantelet, je vais bâtir un empire industriel mondial ⁵ !

- Monsieur Mantelet ne parle jamais de l'autre histoire qui circule sur « l'invention » du moulin à légumes.

Jean Mantelet. – Quelle autre histoire ?

- Un brevet déposé quelques années auparavant par deux inventeurs belges.

Jean Mantelet. – Il n'y a jamais eu d'inventeur belge, mademoiselle !

- Simon et Denis, je crois.

Jean Mantelet. – J'ai gagné le procès.